

BIOGRAFÍA – MARY ARÁUZ



“EMBAJADORA DE LA MUSICA NACIONAL E INTERNACIONAL”. Maria Magdalena Aráuz Merizalde (MARY ARAUZ), la mayor de tres hijos, nació en la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, República del Ecuador, y creció en un ambiente familiar en el que la música ocupó siempre un importante lugar. De niña, su madre, doña Ninfa Merizalde, le cantaba bellas melodías. Francisco Aráuz, su papá, fue un diestro de la guitarra e intérprete profesional. Con esos genes musicales no fue nada difícil imaginar cual camino sería el que Mary escogiera, para formar su carrera de éxitos.

MARY ARAUZ cantaba desde los cuatro años, y a los diecisiete, empezaba su carrera como intérprete profesional, dándose a conocer en las mejores emisoras radiales de esa época, con nutrida concurrencia.

A mediados de los '60 y comienzos de los '70, Mary se traslada a nuestro vecino del norte, Colombia, donde realiza varias presentaciones en una gira por el interior de ese País. Recorrió Bogotá, Cali, Medellín y Manizales, como miembro de la revista musical, que dirigía el desaparecido Felipe Pirella. Perú fue otro territorio visitado por Mary, contratada para actuar en el SKY ROOM del Hotel Cryllon y Panamericana de TV. (Canal 5) de Lima, a lado de figuras que ya brillaban con luz propia, tales como Carmen Jiménez, por Perú, Ginette Acevedo, de Chile, y Mary Aráuz de Ecuador, respaldadas musicalmente por la orquesta del internacional Enrique Linch. Esta gira programada para 15 días, se extendió a 30 por el gran éxito de Mary en el Perú. Luego de regresar a Ecuador por poco tiempo, Mary voló hacia Panamá, contratada para actuar en el hotel Intercontinental de Ciudad de Panamá. Cabe destacar que el trabajo musical de MARY ARAUZ en Perú, fue resaltado en su natal Ecuador, por la estación televisiva canal 4 de la ciudad de Guayaquil, la misma que programo durante 60 días lo acontecido en esa gira, proyectando videos de la participación de Mary, en el espacio llamado EL HIT DE LA UNA, cuyo presentador, era el afamado animador chileno de radio, teatro y TV Enrique Maluenda. Como era de esperarse, Mary regresó a Panamá para realizar nuevas presentaciones, luego viene Estados Unidos, País donde se consolida como la GRANDE DE ECUADOR.

Las presentaciones internacionales de MARY ARAUZ continúan; siendo la última, en Los Estados Unidos, realizando giras por Chicago, Las Vegas y Miami, en esta última ciudad, durante tres meses consecutivos, actuó en el Hotel Intercontinental de Miami.

MARY ARAUZ, es dueña de una importante discografía, con la cuál su talla artística se ha cotizado al mayor nivel internacional. Sus primeros acetatos, los realizó en Guayaquil, Ecuador en los años '68 y comienzos de los '70, para el sello Orión, por medio de IFESA, contando con el mejor acompañamiento musical ecuatoriano, tales como: América, Blacio Jr., Hnos. López, etc...

Luego de terminar su contrato con IFESA, los éxitos continuaron, cambió de casa disquera y de sello, luego, por medio de FEDISCOS, graba para Onix, 12 producciones, que forman una diversidad musical, compuesta de cumbias, pasillos, boleros, tangos, etc., que dejan ver su gran calidad y versatilidad interpretativa. Sus nuevas producciones, generan giras a nivel nacional e internacional.

MARY ARAUZ, también ha formado parte de importantes tríos como lo fueron Cristal y Zafiros durante los '80 y '90. Este último lo conformó y dirigió el destacado guitarrista ecuatoriano, Rosalino Quintero, quien es responsable musicalmente, de la formación de artistas de la talla del legendario Julio Jaramillo, Máxima Mejía, entre otros grandes de nuestro País. De estas formaciones, también existe una importante discografía.

Compartió escenario con artistas de la talla de Julio Iglesias, Pedro Vargas, Libertad La Marque, Raphael de España, Los Iracundos, Celia Cruz, entre otros.

RECONOCIMIENTOS

También ha sido merecedora de innumerables premios por su calidad interpretativa, a través de su exitosa carrera, entre los más importantes tenemos:

✓ Huancavilca	(Revista Cine Radial)	1960 - 2003
✓ Equinoccio	(Revista Equinoccio)	1960 - 1976
✓ Entérese	(Diario Extra)	1970 - 1992
✓ Guayaquil Luminoso	(Diario Extra)	1970 - 1990
✓ Sol De Oro	(Prensa Manabita)	1980 - 1990
✓ Atahualpa De Oro	(Prensa Escrita YTV)	1995
✓ M I Municipalidad De Guayaquil		1996
✓ Congreso Nacional De Ecuador		1998 - 2002
✓ Asoc. De Artistas Del Guayas		1993 - 2002
✓ Colegio De Periodistas Del Guayas		2003
✓ Gobernación Del Guayas		2003

Actualmente reside en USA, y prepara una producción musical como solista, en un disco compacto, que incluye varios géneros musicales, el mismo que estará listo para el primer semestre del 2009.

Esto es lo que MARY ARAUZ significa para la historia musical del Ecuador, lo ha sido por 48 años y esperamos que lo sea por muchos más.

CINCO PUNTOS RELEVANTES EN LA CARRERA DE MARY ARAUZ

- 1. HABER PODIDO REPRESENTAR A ECUADOR A NIVEL INTERNACIONAL EN VARIAS OCACIONES JUNTO A ESTRELLAS INTERNACIONALES DE RECONOCIDA TRAYECTORIA.*
- 2. ACTUAR EN EL EXTERIOR PARA LOS NATIVOS DE ESTOS PAISES Y NO SOLO PARA UNA COLONIA ECUATORIANA, ESO TE DEFINE COMO INTERNACIONAL, REALMENTE.*
- 3. TRASCENDER TERRITORIO ECUATORIANO, PRACTICAMENTE DESDE SUS COMIENZOS.*
- 4. QUE GOBIERNOS PROVINCIALES Y NACIONALES, HALLAN RECONOCIDO SU TRAYECTORIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA MISMA, POR VARIOS AÑOS, HASTA LA FECHA.*
- 5. TENER EL HONOR Y LA EXPERIENCIA, DE SENTIRSE AMADA, ESTIMADA Y APOYADA, AÑO TRAS AÑO, POR SU PUEBLO, EL CUAL RICON A RINCON HA LLEGADO CON SU VERSATILIDAD INTERPRETATIVA.*

